

Il Mattino

01/08/2005

Dischi: Urciuolo-Smith e la danza del pesce



Non solo jazz nel catalogo di Itinera, l'etichetta discografica nata da una costola del «Pomigliano jazz festival»: i canoni, pur improvvisati, della musica afroamericana stanno infatti decisamente stretti a «La danza di Uaio il pesce», lavoro diviso tra il pianoforte e le composizioni di Luca Urciuolo (nella foto) e la batteria di Mauro Smith: da «Unicodoppio» a «Chinaski», da «Mantra» a «Bassoventre» l'affiatata coppia si muove tra suoni novecenteschi ed echi mediterranei, melodie novecentesche e figurazioni ritmiche ostinate. Danze armoniche e interiori nascono dall'intreccio dei due strumenti polifonici alla ricerca di un tema lirico da liberare.