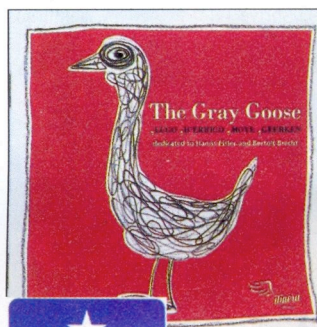


Nato in quella fucina di jazz che è Pomigliano (dove, l'anno scorso, è stato presentato nel festival estivo), ecco un progetto che con coraggio e sapienza mischia passato e presente. Il repertorio consta, per metà circa dei brani, di testi di Brecht musicati da Hanns Eisler, compositore non meno storico, per il drammaturgo, del coetaneo Kurt Weill che lo aveva preceduto; ma il ripercorrere i vecchi fasti della *jazz poetry* è nei canoni di attualissimi stili.



Al centro sta Geerken, poeta, musicista

e attore di Stoccarda, che recita tutto (in tedesco ma con traduzione italiana nel libretto) e si aggiunge all'accompagnamento con aggeggi elettronici e con la zummara, doppio clarinetto arabo di canna ad ancia semplice. Anche Lugo, che con l'ottimo pianista D'Errico è stato da inizio a fine alla base dell'idea, unisce al suo sax soprano ricurvo un computer portatile e altri arnesi produttori di effetti. E non ultimo – anzi – c'è Moyo, che si è ben prestato a questo gioco di impegno, ma anche ironia, non lontano cioè dal suo mondo nell'Art Ensemble Of Chicago.

Ogni particolare concorre a far di «*The Gray Goose*» un ascolto magari non facile, certo fuori dagli schemi, ma via via convincente. Per di più nell'altra metà i quattro addirittura proseguono l'opera di Brecht, con loro brani di pari matrice e intensità.

- Maletto

LUGO-D'ERRICO-MOYE-GEERKEN

«**The Gray Goose**»: *About Being In Tune With Almost / On A Chinese Tearootlion / The Love Market / Solidarity Song / And The Times Are Dark And Fearful / Change The World: It Needs It / The Mask Of The Evil / The Poplar Tree On Karlplatz / The Gray Goose / The Stork Doesn't Bring The Children / The Tree And The Branches / Praise Of Illegal Work / Condoolezzi Risi Bisi / Zuppa / Calling Kirk'n'Eisler / Peace Song.*

Claudio Lugo (sop., clavinet, computer, voc.), Francesco D'Errico (p.), Famoudou Don Moyo (batt., perc., recit., voc.), Hartmut Geerken (recit., voc., tast., stylophone, zummara). Napoli, dal 7 al 10-12-06.

ITINERA ITN 007, distr. Egea.