

'THE GRAY GOOSE', DA LUNEDÌ 25 IN DISTRIBUZIONE

«Non esistono barriere tra i generi: esiste solo la libertà di espressione». Così uno dei massimi esponenti del jazz nero nonché trombettista e suonatore di flicorno, che risponde al nome di Lester Bowie, soleva definire in poche righe l'essenza principale del suo "fare artistico". Atale principio si ispira l'omaggio confezionato per il Song Book del duo Hanns Eisler e Bertolt Brecht dal quartetto Lugo-D'errico-Moye-Geerken: maestria e pazienza certosina ricca di toni caldi e suadenti per un'opera di gran fascino e suggestione già lanciata in anteprima nel corso della XII edizione dello storico meeting jazzistico che si tiene ogni anno nel Parco Pubblico di Pomigliano D'Arco.

La formazione si compone di elementi di gran spicco, abili nel maneggiar gli strumenti che recano tra le mani o sotto i polpastrelli, come nel caso del pianista d'Errico, del sassofonista soprano ricurvo Lugo, a cui fa da contraltare la piattaforma drum sulla quale si destreggia Famoudou Don Moye, ovvero lo storico batterista dell'Art Ensemble of Chicago, da cui ha attinto risorse per trans-codificare l'opera in questione in puro stile "free" con la voce di Hartmut Geerke, performer germanico fortemente ispirato ai testi proprio del Brecht, creatore di melodie d'incanto usufruendo del suono evocatore di oggetti di mondi lontani reperiti nel corso dei suoi lunghi viaggi a destra e a manca per il globo terrestre: un vero spettacolo.

"The Gray Goose", questo il titolo della prestigiosa iniziativa musicale targata "produzione discografica Itinera" diretta da Onofrio Piccolo, sarà in distribuzione a partire da lunedì 25 febbraio 2008, in un "pastiche artistico" in cui confluiscono azione scenica, performances d'alto rango, musiche e testi dall'elevato coefficiente di originalità: finora era disponibile solo in modalità di acquisto on-line. Parafrasando ancora una volta l'immenso Bowie, verrebbe da dire che «bisogna esser pronti a sperimentare»: e "The Gray Goose" rispecchia esattamente gli ideali musicali dell'intramontabile "cigno di Frederick".

Autore: Salvatore Alligrande

Data di pubblicazione: 25/02/2008