

IL MATTINO

IL CD DI MARCO ZURZOLO CON DON MOYE E ROSCOE MITCHELL

Quella «Rumba degli scugnizzi» che sa di Art Ensemble of Chicago

IL SUCCESSO crescente, anche sul fronte internazionale, di Marco Zurzolo (*nella foto*) trova nuovo slancio dall'uscita, a poche settimane dalla pubblicazione di «7 e mezzo», di «Samsara», il cd prodotto dal «Pomigliano jazz festival» su etichetta Itinera per testimoniare l'incontro con Don Moye e Roscoe Mitchell nel corso della ultima edizione, quella del decennale. Il sassofonista ed il percussionista dell'Art Ensemble of Chicago si trovano perfettamente a loro agio misurandosi con i temi partenopei («Om») a cui Zurzolo non rinuncia,



invitando anzi i suoi compagni di session (al trombone c'è Alessandro Tedesco, al basso Aldo Vigorito) a misurarsi - con ottimi risultati - anche con il Viviani della «Rumba degli scugnizzi». «Mon ami Don» è una dedica a Moye, mentre Mitchell con «For Favors» ricorda Malachi, il bassista della Aeoc scomparso lo scorso anno.